

# **Invitation to the Dance, Op. 65**

## Score

Carl Maria von Weber  
Transcription by Anthony Brackett

**Moderato**

E♭ Clarinet

B♭ Clarinet 1

B♭ Clarinet 2

B♭ Clarinet 3

E♭ Alto Clarinet

B♭ Bass Clarinet

E♭ Contra-alto Clarinet

14 SOLO

E♭ Cl.

B♭ Cl. 1

B♭ Cl. 2

B♭ Cl. 3

E♭ A.Cl.

B♭ Cl.

E♭ Con.

*mf dolce con espressione*

25

E♭ Cl.

B♭ Cl. 1

B♭ Cl. 2

B♭ Cl. 3

E♭ A.Cl.

B♭ B.Cl.

E♭ Con.

*p*

*ritard*

*p ritard*

*p ritard*

*p ritard*

*p ritard*

*p ritard*

*p*

**SOLO**

35 **Allegro vivace**

**TUTTI**

E♭ Cl.

B♭ Cl. 1

B♭ Cl. 2

B♭ Cl. 3

E♭ A.Cl.

B♭ B.Cl.

E♭ Con.

*ff*

**TUTTI**

*ff*

43

E♭ Cl.

B♭ Cl. 1

B♭ Cl. 2

B♭ Cl. 3

E♭ A. Cl.

B♭ B. Cl.

E♭ Con.

*mf*

*mp*

*mp*

*mf*

*mp*

*mp*

*mf*

59

E♭ Cl.

B♭ Cl. 1

B♭ Cl. 2

B♭ Cl. 3

E♭ A. Cl.

B♭ B. Cl.

E♭ Con.

*mf*

*mf*

*mf*

*mf*

*mf*

*mf*

*mf*

71

E♭ Cl.

B♭ Cl. 1

B♭ Cl. 2

B♭ Cl. 3

E♭ A.Cl.

B♭ B.Cl.

E♭ Con.

*ff*

*ff*

*ff*

*ff*

*f*

*fp*

79

E♭ Cl.

B♭ Cl. 1

B♭ Cl. 2

B♭ Cl. 3

E♭ A.Cl.

B♭ B.Cl.

E♭ Con.

*p*

>

*p*

*p*

*p*

*p*

>

87

E♭ Cl.  
B♭ Cl. 1  
B♭ Cl. 2  
B♭ Cl. 3  
E♭ A.Cl.  
B♭ B.Cl.  
E♭ Con.

*ff* *p*

99

E♭ Cl.  
B♭ Cl. 1  
B♭ Cl. 2  
B♭ Cl. 3  
E♭ A.Cl.  
B♭ B.Cl.  
E♭ Con.

114

E♭ Cl.

B♭ Cl. 1

B♭ Cl. 2

B♭ Cl. 3

E♭ A.Cl.

B♭ B.Cl.

E♭ Con.

Musical score for measures 114-127. The score consists of seven staves. Measures 114-121 show E♭ Clarinet, B♭ Clarinets 1, 2, and 3, E♭ Alto Clarinet, and B♭ Bass Clarinet playing eighth-note patterns. Measures 122-127 show E♭ Bassoon playing sustained notes. Measure 128 begins with a dynamic of *mf*.

127

E♭ Cl.

B♭ Cl. 1

B♭ Cl. 2

B♭ Cl. 3

E♭ A.Cl.

B♭ B.Cl.

E♭ Con.

Musical score for measures 127-134. The score consists of seven staves. Measures 127-130 show B♭ Clarinets 1, 2, and 3, E♭ Alto Clarinet, and B♭ Bass Clarinet playing eighth-note patterns. Measures 131-134 show E♭ Bassoon playing sustained notes.